

Verbali della Commissione Edilizia

Il Regolamento Edilizio, vigente fin dal 1871, prescriveva che per eseguire nuove costruzioni, restauri e trasformazioni di fabbricati esistenti, era necessario indirizzare al Sindaco una domanda, corredata da una doppia copia dei disegni dell'opera progettata, per ottenere la relativa licenza.

Le domande, esaminate dall'Ispettore Edilizio-sanitario, erano presentate alla Commissione Edilizia che, valutata la conformità dei progetti alle prescrizioni del Regolamento Edilizio nonché a quelle del Piano Regolatore, si esprimeva con un voto consultivo che poteva approvare o respingere la proposta, oppure approvarla solo in parte, sospendendo momentaneamente il parere definitivo.

La Commissione Edilizia, presieduta dal Sindaco o suo delegato, era formata in parte da membri del Consiglio Comunale e in parte da esterni di riconosciuta esperienza tecnica o artistica e restava in carica per due anni.

I Verbali delle adunanze della Commissione erano trascritti in appositi registri, a cura del Segretario, e riportavano i motivi dei pareri dati, nonché un numero di protocollo. Con tale numero di protocollo è oggi possibile ricercare quella parte della documentazione relativa alle richieste di concessioni edilizie, archiviata dal 1887 al 1930 nell'Ispettorato Edilizio. Parte di questa documentazione, dal 1871 al 1922, anno in cui viene abolito il Protocollo generale, fu archiviata anche nel fondo Titolo 54, e nel Titolo 62 dove, quindi, è necessario estendere la ricerca.

Sono stati informatizzati e resi disponibili alla consultazione, sia nel sistema informativo dell'Archivio che nel database singolo, i pareri resi dalla Commissione dal 1871 al 1931, ma la documentazione conservata presso la sede dell'Archivio Storico Capitolino giunge solamente fino al 1930.

Per il periodo successivo la ricerca deve essere effettuata nell'Archivio della ex XV Ripartizione Edilizia Privata, attualmente Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica (Viale della Civiltà del Lavoro 10).