

**Sovrintendenza Capitolina - Versamento 2013 (estremi cronologici 1933-1998)****Serie: Ripartizione X (1933-1998)****Sottoserie: Titolario e Commissione Storia e Arte (1954-1996)**

*Inventario e introduzione a cura di Gloria Ludovisi*

La Sovrintendenza Capitolina nel 2013 ha versato all'Archivio Storico Capitolino un Fondo d'Archivio, relativo alla documentazione prodotta dai propri uffici concernente un arco cronologico dal 1933 al 1998, corredato da un elenco di consistenza diviso in 5 serie a loro volta suddivise in sottoserie. Dall'analisi del database, compilato dalla struttura che ha prodotto le carte e fornito a corredo della documentazione per la quale è stato richiesto il versamento all'Archivio Storico Capitolino, si è potuto comporre il seguente schema:

| <b>SERIE RIP X</b>                    | <b>SCATOLE</b> | <b>BUSTE</b>                          | <b>ESTREMI<br/>CRONOLOGICI<br/>(1933-1998)</b> |
|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| Delibere GM                           | 14             | 21+ fasc e<br>registri                | 1973-1997                                      |
| Registri di Protocollo                | 56             |                                       | 1954-1992                                      |
| Repertori degli Atti                  | 33             |                                       | 1954-1989                                      |
| Fonogrammi e Fax                      | 18             | 31 + carte sciolte                    | 1972-1996                                      |
| Titolario                             | 233            | 460                                   | 1954-1990                                      |
| Comm Consil<br>Permanenti             | 10             | 25                                    | 1962-1985                                      |
| Comm Storia e Arte                    | 3              | 7                                     | 1965-1996                                      |
| Miscellanea                           | 10             | 5 + fascicoli vari<br>e carte sciolte | 1933-1998                                      |
| <b>SERIE 2 UFF<br/>MOSTRE</b>         | <b>SCATOLE</b> | <b>BUSTE</b>                          | <b>ESTREMI<br/>CRONOLOGICI<br/>(1952-1996)</b> |
| Carteggio Assessore                   | 8              | 4 + fascicoli vari                    | 1972-1996                                      |
| Carte Hoffman                         | 3              | 1 + fascicoli vari                    | 1963-1993                                      |
| Fascicoli numerati                    | 12             | 28                                    | 1972-1978                                      |
| Fascicoli non numerati                | 7              | 14 + fascicoli<br>vari                | 1952-1995                                      |
| <b>SERIE 3 ESTETICA<br/>CITTADINA</b> | <b>SCATOLE</b> | <b>BUSTE</b>                          | <b>ESTREMI<br/>CRONOLOGICI<br/>(1955-1979)</b> |
| Registri di Protocollo                | 7              |                                       | 1971-1979                                      |
| Rubriche mostre e<br>insegne          | 13             |                                       | 1955-1979                                      |
| <b>SERIE 4 UFF<br/>SPORT TURISMO</b>  | <b>SCATOLE</b> | <b>BUSTE</b>                          | <b>ESTREMI<br/>CRONOLOGICI<br/>(1950-1995)</b> |
| Registri di Protocollo                | 9              |                                       | 1957-1977                                      |
| Repertorio degli Atti                 | 19             |                                       | 1957-1969                                      |

|                                         |                |                     |                                                |
|-----------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------------------------|
| Fascicoli                               | 28             | 20 + Fascicoli vari | 1953-1995                                      |
| Gioventù Atti                           | 4              | 8                   | 1956-1974                                      |
| Spettacolo Atti e Corrispondenza        | 22             | 20 + fascicoli vari | 1951-1993                                      |
| Spettacolo Contributi classificati      | 20             | Fascicoli Vari      | 1978-1993                                      |
| Spettacolo Contributi numerati          | 54             | 13 + fascicoli vari | 1977-1995                                      |
| Spettacolo Contributi miscellanea       | 4              | Fascicoli Vari      | 1979-1993                                      |
| Spettacolo miscellanea                  | 3              | 4 + fascicoli vari  | 1979-1990                                      |
| Spettacolo Sport Atti e Corrisp         | 27             | 18 + fascicoli vari | 1953-1983                                      |
| Spettacolo Turismo Atti e Corrisp       | 20             | 36 + fascicoli vari | 1950-1991                                      |
| <b>SERIE 5<br/>ASSESSORATO<br/>CULT</b> | <b>SCATOLE</b> | <b>BUSTE</b>        | <b>ESTREMI<br/>CRONOLOGICI<br/>(1976-1991)</b> |
| Segreteria Particolare Assessore        | 5              | 8 + fascicoli vari  | 1976-1991                                      |

La documentazione, per mancanza di spazio, è stata avviata alla conservazione in outsourcing in attesa di poter esaminare i fascicoli e inventarli in modo analitico. Si è deciso poi di procedere per prima cosa all'inventariazione della cospicua documentazione contenuta nella serie "Ripartizione X" sottoserie "Titolario", poiché si è ritenuto rappresentasse il settore più consistente ed interessante, contenente il carteggio dell'Amministrazione archiviato in base a un titolario diviso in classi e sottoclassi. A questo, per omogeneità di contenuto, si è aggiunta anche la schedatura delle poche buste relative a "Ripartizione X sottoserie "Commissione Storia ed Arte", facendo confluire le descrizioni in un unico database. Tali sottoserie prese in esame sono state recapitate in scatole, ognuna contenente quasi sempre due cassette, con all'interno, per la maggior parte, fascicoli con l'indicazione dell'anno di appartenenza, classe e sottoclasse, e in taluni casi anche qualche carta sciolta. Si è potuto constatare, in corso di schedatura, che il titolario di riferimento è quello approvato con Deliberazione del Governatore n. 9706 del 31 dicembre 1930, "Titolario degli Atti d'Archivio delle Ripartizioni degli Uffici e dei Servizi", nell'ambito del quale è stata inserita o modificata qualche voce rilevata durante il lavoro (in rosso e corsivo nello schema):

## TITOLO XVII

| CLASSE 1<br>DIREZIONE | OGGETTO                                |
|-----------------------|----------------------------------------|
| 1                     | Leggi, Regolamenti, Circolari ecc.     |
| 2                     | Personale della Ripartizione           |
| 3                     | Economato della Ripartizione           |
| 4                     | Comitato di Storia ed Arte             |
| 5                     | Commissione Archeologica Comunale      |
| 6                     | Mostre d'Arte                          |
| 7                     | Estetica Cittadina                     |
| 8                     | Anniversari e Festeggiamenti, Concorsi |

|                                                                            |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 9                                                                          | Acquisto Opere d'Arte e Cimeli                       |
| 10                                                                         | Acquisto Pubblicazioni                               |
| 11                                                                         | Accettazione e Richiesta Doni                        |
| 12                                                                         | Contributi e Sussidi                                 |
| 14                                                                         | Bilancio                                             |
| 15                                                                         | Accademia di Santa Cecilia                           |
| 16                                                                         | Varie                                                |
| 17                                                                         | <i>Arredo Urbano</i>                                 |
| <b>CLASSE 2<br/>PALAZZI<br/>CAPITOLINI</b>                                 | <b>OGGETTO</b>                                       |
| 1                                                                          | Palazzo Senatorio                                    |
| 2                                                                          | Palazzo dei Conservatori                             |
| 3                                                                          | Palazzo Museo Mussolini                              |
| 4                                                                          | Tabularium                                           |
| <b>CLASSE 3<br/>MUSEI, SCAVI,<br/>GALLERIE</b>                             | <b>OGGETTO</b>                                       |
| 1                                                                          | Musei Capitolini                                     |
| 2                                                                          | Museo Barracco                                       |
| 3                                                                          | Museo Tassiano                                       |
| 4                                                                          | Museo dell'Impero <i>(della Civiltà Romana)</i>      |
| 5                                                                          | Museo di Roma                                        |
| 6                                                                          | Museo Napoleonico                                    |
| 7                                                                          | Antiquarium                                          |
| 8                                                                          | Auditorio di Mecenate                                |
| 9                                                                          | Restauro e Manutenzione dei Monumenti                |
| 10                                                                         | <i>Museo del Teatro Argentina</i>                    |
| 11                                                                         | <i>Museo Ex Convento di Sant'Egidio</i>              |
| 12                                                                         | <i>Nuovo Museo Goethe</i>                            |
| 13                                                                         | <i>Iscrizioni del Comune ad Associazioni</i>         |
| <b>CLASSE 4<br/>MONUMENTI<br/>VARI,<br/>PALAZZI,<br/>FONTANE,<br/>ECC.</b> | <b>OGGETTO</b>                                       |
| 1                                                                          | Chiesa Ara Coeli                                     |
| 2                                                                          | Palazzo delle Esposizioni                            |
| 3                                                                          | Fontane                                              |
| 4                                                                          | Mura e Torri                                         |
| 5                                                                          | Edifici e Località di Carattere Storico ed Artistico |
| 6                                                                          | Busti                                                |
| 7                                                                          | Lapidi e Targhe                                      |
| 8                                                                          | Monumenti Onorari e Ricordativi                      |
| 9                                                                          | Oratorio Borromini                                   |
| <b>CLASSE 5<br/>TEATRI</b>                                                 | <b>OGGETTO</b>                                       |
| 1                                                                          | Teatro Argentina                                     |
| 2                                                                          | Teatro Reale dell'Opera                              |

|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 3                                      | Augusteo                                 |
| 4                                      | <i>Teatro Caminito Quercia del Tasso</i> |
| <b>CLASSE 6<br/>BANDE<br/>MUSICALI</b> | <b>OGGETTO</b>                           |
| 1                                      | Bande Musicali                           |
| 4                                      | <i>Archivio Capitolino</i>               |

Facendo rientrare in sede alcune scatole alla volta, si è proceduto al controllo in base all'elenco di consistenza a corredo del versamento, all'individuazione dell'oggetto completo per ogni fascicolo, alla segnalazione della data di inizio e fine della documentazione in esso contenuta e alla descrizione dettagliata degli allegati (rivelatisi in corso di schedatura molto consistenti).

Nel 2023 si sono potute far rientrare in sede tutte le buste della "Ripartizione X Titolario" e "Ripartizione X Commissione Storia ed Arte" e si è quindi completata la schedatura analitica.

Il materiale, a causa del deterioramento delle cassette originarie e dello spreco di spazio dovuto dalla rigidità di tali contenitori, è stato ricondizionato in nuovi raccoglitori in cartone, determinando l'attuale consistenza di 457 buste. Le buste sono individuate, come nel database nativo, con "B" o "D" seguito da un numero di catena. Il motivo di tale denominazione non è noto ma si è preferito mantenere la segnatura elaborata dalla struttura produttrice delle carte. La schedatura dei singoli fascicoli ha prodotto 3649 record, contenenti le seguenti informazioni:

- Busta
- Fascicolo
- Anno
- Titolo/Classe/Sottoclasse
- Oggetto
- Allegati
- Data Iniziale
- Data Finale
- Disegni/Foto

Nel corso della schedatura delle buste sono stati rinvenuti numerosi allegati a stampa di diverse tipologie (volumi, opuscoli, cataloghi, giornali, riviste, depliant, manifesti e bandi) e molteplici esemplari di fotografie, negativi, diapositive, piante, planimetrie, prospetti e disegni, relativi a personaggi, mostre, monumenti e luoghi di interesse Storico-Artistico e Archeologico. E' presente anche lo spartito musicale "O Bella Italia" di Giorgio Tarabella e un testamento olografo raccolto nel "Deposito per pubblicazione di testamenti olografi e codicilli del fu n. h. Marchese Paolo Mereghi del fu Giulio di b.m., repertorio n. 35131 raccolta n. 6371". Si segnalano fra gli allegati anche campioni di stoffa, cartoline, santini e un copione dattiloscritto di "Opera Seria" di Ranieri Calzabigi

Tutte le schede descrittive della documentazione sono state compilate da Gloria Ludovisi, tranne che per quanto riguarda le buste B0062, B0070, D0019, D0057, D0210, D0212, D0228, D0232, D0247, D0271, D0277, D0278, D0279, di cui si è occupata la dr. Laura Francescangeli. L'inventario, insieme all'introduzione che lo accompagna, è stato redatto da Gloria Ludovisi ed è stato completato e messo a disposizione dell'utenza nel corso del 2023.